

ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΣΧΑΛΗ & ΙΩΑΝΝΑΣ ΤΕΡΖΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΙΝΙΟΥ

Λειτουργούν Τμήματα: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΤΥΠΟΥ, ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ, ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ & ΦΑΚΕΛΩΝ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ, ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ κ.λπ.

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Με την ευκαιρία της λειτουργία Τμήματος του Μουσείου Νομισμάτων στην Κατερίνη κατόπιν αιτήματος της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σε αίθουσα της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος

1. ΣΥΣΤΑΣΗ

Με την αριθ. 1310/19.04.2004 πράξη της Συμβολαιογράφου Θεσσαλονίκης ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ – ΖΕΡΒΙΔΗ, η οποία αποτελεί και το καταστατικό σύστασης, λειτουργίας και διοίκησης του Ιδρύματος.

Μεταξύ των σκοπών (Άρθρο 2^ο) περιλαμβάνεται και η λειτουργία Μουσείου, στο οποίο θα εκτεθούν όλα όσα αποκτήθηκαν από την οικογένεια στη διαδρομή της: Από το ΚΑΒΑΚΛΙ της Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρεια Θράκη), από τη ΧΑΦΣΑ της Ανατολικής Θράκης (πόλη που βρίσκεται στον οδικό άξονα Ανδριανούπολης – Κωνσταντινούπολης), από την ΚΑΣΚΑΡΚΑ Θεσσαλονίκης (σημερινό Καλοχώρι), μέχρι σήμερα στο ΑΙΓΙΝΙΟ.

2. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τα εγκαίνια λειτουργίας του Ιδρύματος και του Μουσείου, έγιναν στις 30 Ιανουαρίου 2012, εορτή των Τριών Ιεραρχών, γνωστή ως Σχολική Γιορτή των Γραμμάτων. Το ίδρυμα και το Μουσείο βρίσκονται στο διαδίκτυο (INTERNET)

3. ΣΤΕΓΑΣΗ

Το Ίδρυμα και το Μουσείο στεγάζονται στους δύο ορόφους της πατρικής κατοικίας.

Στο πρώτο επίπεδο, επιφάνειας 150τ.μ. λειτουργούν τα τμήματα Μουσείου:

- Νομισμάτων – χαρτονομισμάτων, απ' όλο τον Κόσμο.
- Γραμματοσήμων και φακέλων
- Φωτογραφίας (από το έτος 1906 μέχρι σήμερα. Είναι αναρτημένες σε κορνίζες περισσότερες από 670 φωτογραφίες) (υπάρχουν χιλιάδες φωτογραφίες σε άλμπουμ και σε στικ).
- Θρησκευτικών Εικόνων
- Έργων τέχνης. – Υπάρχει, μεταξύ των άλλων και χαλκογραφία της ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ του έτους 1740.
- Τύπου – Περιοδικών. Εκτίθενται στα αναλόγια μόνο περί τους 700 τίτλους περιοδικών, από έλλειψη χώρου. Η συνολική συλλογή περιοδικών και εφημερίδων, υπερβαίνει τους 6.500 τίτλους. Η μέχρι σήμερα απογραφή κατέγραψε 2.737 τίτλους και προχωρούμε.
- Διάφορες συλλογές (Ωρολογίων τσέπης, στηλών, πένας κ.λπ. – συλλεκτικά όλα).
- Μέρος της βιβλιοθήκης (Νομική Βιβλιοθήκη).

• Στο δεύτερο επίπεδο επιφάνειας 75τ.μ. φιλοξενούνται:

- Το τοπικό ιστορικό αρχείο
- Το Αρχείο Εφημερίδων (Τμήμα του Μουσείου Τύπου).
- Η βιβλιοθήκη αριθμεί περισσότερους από 4.500 τόμους. Υπάρχει και έκδοση του έτους 1872.
- Το Μουσείο εφημερίδων. Από έλλειψη χώρου εκτίθενται στα αναλόγια μόνο περί τους 220 τίτλους. Υπάρχουν εκδόσεις και προ του έτους 1940.

4. ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο (Άρθρο 4), που αποτελείται από τους απογόνους των τιμώντων προσώπων και μέλη των οικογενειών τους. Οι δε απόγονοι αυτών θα αναλάβουν τη συνέχεια της Διοίκησης.

Το σημερινό Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από τους

- Αναστάσιο Τερζή
- Νικόλαο Τερζή
- Κυριακή Μελίδη – Τερζή
- Αναστασία Πρασκίδη – Τερζή
- Λουλούδα Τερζή – Σαββοπούλου.

5. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΑΜΕΣΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

- Κύκλωμα παρακολούθησης (εσωτερικά – εξωτερικά) με μονάδα Η/Υ και κάμερες, για αυτονόητους λόγους, με φωτογράφιση.
- Εξωτερικοί προβολείς.
- Εγκατάσταση πυρανίχνευσης – πυροσβεστήρες.
- Αφυγραντήρες.
- Μικροφωνική – μεγαφωνική εγκατάσταση (ασύρματη) για την ξενάγηση των επισκεπτών.
- Δεύτερη μονάδα Η/Υ για την βιβλιοθήκη και το Μουσείο Τύπου.
- Ανακαίνιση ηλεκτρικής εγκατάστασης και εγκατάστασης μικρών προβολέων στο χώρο με τις θρησκευτικές εικόνες και τα έργα τέχνης.
- Εξοπλισμός για ψηφιακή επεξεργασία και αναγέννηση παλαιών φωτογραφιών.

6. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

- 1) Το πιο σημαντικό πρόβλημα είναι ο μικρός χώρος που στεγάζει το Μουσείο. Η συνολική επιφάνεια των 225τ.μ. είναι ελάχιστη. Τα εκθέματα είναι πάρα πολλά. Στο σημερινό χώρο εκτίθενται τα λιγότερα. Αρκετά -τα πιο πολλά- είναι αποθηκευμένα. Από συνεργασία που υπήρξε με φίλους τεχνικούς, εκτιμάται ότι, για να εκτεθούν όλα αυτά, σε επίπεδο Μουσείου, χρειάζεται μια στέγη πολλαπλάσια από τη σημερινή επιφάνεια, για να είναι ευχερής και ευχάριστη η ενημέρωση των επισκεπτών, αλλά και τα εκθέματα να είναι κατανεμημένα και τοποθετημένα σε επίπεδο Μουσείου και όχι όπως σήμερα είναι στριμωγμένα στο χώρο των 225τ.μ. Η εκτίμηση τους είναι πως απαιτείται χώρος τουλάχιστο 3.000 τ.μ. Δόθηκε και σχετική κάτοψη.
- 2) Σημαντικές εργασίες είναι επίσης:
 - Η ολοκλήρωση της απογραφής του συνόλου των εκθεμάτων.
 - Η ψηφιοποίηση των εκθεμάτων
- 3) Η εξεύρεση χώρου για τη μελέτη του ιστορικού αρχείου και τη συγγραφή ανάλογων πονημάτων και εργασιών. Ήδη είναι σε εξέλιξη η καταγραφή ιστορικής μελέτης με τίτλο «Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟ ΑΙΓΙΝΙΟ», μετά το έτος 1912.
- 4) Η ενίσχυση της προσπάθειας αυτής απαιτεί τη στήριξή μας από την τοπική κοινωνία, τους θεσμικούς φορείς της Πολιτείας (Τοπικούς, Περιφερειακούς, κ.λπ.) καθώς και από μεμονωμένους χορηγούς. Πιστεύουμε πως το δύσκολο και σύνθετο αυτό έργο που έχουμε επωμισθεί θα συμβάλει καθοριστικά στη βελτίωση του πολιτιστικού επιπέδου της κοινωνίας μας, θα λειτουργήσει θετικά για τη νεολαία μας και τη μαθητική κοινότητα, ταυτόχρονα όμως θα συνδέσει όλους με την ιστορική διαδρομή μας.

Ακόμη πιστεύουμε πως, το εγχείρημά μας αυτό, μπορεί να προκαλέσει το ενδιαφέρον και άλλων ώστε να εκδηλώσουν παρόμοιες πρωτοβουλίες.

Παρόλο που γνωρίζουμε την πολύ δύσκολη χρονική και οικονομική συγκυρία που όλοι βιώνουμε, πιθανόν, το ενδιαφέρον όλων μας για τον πολιτισμό και την ιστορία, να μας δυναμώνει και να μας δίνει το κουράγιο για την αντιμετώπιση των σημερινών δυσκολιών αλλά και την ελπίδα για το αύριο.

Προσδοκούμε την κατανόηση τη στήριξη όλων, επιζητούμε τις κρίσεις και υποδείξεις σας. Ζητούμε την επιείκεια σας για τυχόν παραλείψεις και λάθη, λόγω της πίεσης από την έλλειψη επαρκούς χρόνου προετοιμασίας.

Ελπίζουμε να ανταποκριθούμε στους καταστατικούς στόχους μας.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Αναστάσιος Π. Τερζής
Δημοσιογράφος, μέλος της ΕΣΑΤ
Πρώην Δήμαρχος Αιγινίου