



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΥΔΝΑΣ – ΚΟΛΙΝΔΡΟΥ**

Αιγίνιο 26-10-2017

**Προς: 1) Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού
κ. Κονιόρδου Λυδία**

**ΚΟΙΝ.: 1) Γενική Γραμματεία Πρωθυπουργού
κ. Αλέξη Τσίπρα
Μέγαρο Μαξίμου**

**2) Βουλευτές Ν. Πιερίας
κ. Σκούφα Μπέττυ
κ. Τζαμακλή Χαρίλαο
κ. Καστόρη Αστέριο
κ. Κουκοδήμο Κων/νο**

**Ψήφισμα της 24^{ης} Οκτωβρίου του Δημοτικού Συμβουλίου Πύδνας-
Κολινδρού**

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Πύδνας -Κολινδρού σε συνέχεια της αριθμ. 33/2017 απόφασής του εκφράζει και πάλι την αταλάντευτη βούλησή του να ζητήσει από όλους τους αρμόδιους φορείς, ώστε να μεριμνήσουν για να μεταφερθεί, να συγκεντρωθεί, να συνενωθεί και να εκτεθεί στην «Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου» όλος ο «θησαυρός της Βόρειας Πιερίας», που είναι καρπός αρχαιολογικού έργου πολλών ετών και βρίσκεται ως τώρα διάσπαρτος, αφού ένα σημαντικό μέρος του φυλάσσεται στις αποθήκες ή και εκτίθεται στα Αρχαιολογικά Μουσεία Δίου και Θεσσαλονίκης. Έτσι οι Έλληνες και ξένοι επισκέπτες των ακτών της Πιερίας θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής μας, τα πλούσια και μοναδικά πανελληνίως ευρήματα που χρονολογούνται από τη Νεολιθική εποχή και εκτείνονται ως την ύστερη Αρχαιότητα.

Δηλώνουμε απερίφραστα πως είμαστε αποφασισμένοι στην επιδίωξή μας αυτή, αφού θεωρούμε ότι η επίτευξη του ανωτέρω στόχου συνδέεται άρρηκτα με την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής μας και, συνακόλουθα, με την πολύπλευρη ανάπτυξη και ανάδειξή της. Γι' αυτό και θα ασκήσουμε όλα τα νόμιμα μέσα και θα προβούμε σε όλες τις αναγκαίες ενέργειες, ώστε να συμπεριληφθούν και να εκτεθούν τα ευρήματα που μάς ανήκουν στην «Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη» Μακρυγιάλου. Για τον σκοπό αυτό

εξουσιοδοτούμε τη Δημοτική Αρχή να αναλάβει όλες τις αναγκαίες πρωτοβουλίες και δράσεις, ώστε να καρποφορήσει ένα καθολικό και δίκαιο αίτημα των κατοίκων του Δήμου μας.

Άλλωστε το αίτημά μας υπαγορεύεται και από το γεγονός ότι τα ευρήματα αυτά είναι αναπόσπαστα, εκ γενετής με την ιστορία του τόπου μας, μέλη και επομένως το αίτημα της επιστροφής τους τίθεται στο όνομα της συνολικής και εκτεταμένης μας κληρονομιάς και με τη φωνή της ιστορίας που απαιτεί οι κάτοικοι και οι επισκέπτες να έχουν μια σύνθετη και ολοκληρωμένη εικόνα των ευρημάτων της περιοχής μας, για τα οποία έχουμε την ηθική υποχρέωση και το βαρύ προνόμιο να διαφυλάξουμε και να αναδείξουμε ως υπεύθυνοι θεματοφύλακες του πολιτισμού της περιοχής μας.

Εξάλλου, είναι γνωστό πως τα μνημεία τέχνης και οι κάθε είδους μαρτυρίες του παρελθόντος μειώνουν ή και χάνουν την αξία τους, όταν απομονώνονται από το περιβάλλον τους. Όπως γράφει και ο Σεφέρης «οι θησαυροί αυτοί είναι κατά κάποιον τρόπο σπαρτοί, ριζωμένοι στα τοπία τους...τα απομεινάρια τους που μεταφέρονται σε άλλα μέρη δεν είναι παρά σωροί σαρίδια»

Θεωρούμε ότι το αίτημά μας αυτό σήμερα είναι απολύτως εύλογο, δικαιολογημένο και εφικτό, αφού έχει ολοκληρωθεί πια και λειτουργεί η «Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη» Μακρυγιάλου, η οποία, ως γνωστό, έγινε με βάση τις πιο σύγχρονες μουσειολογικές προδιαγραφές και μελέτες των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και με την πρόβλεψη ότι θα εκτεθούν όλα τα πλούσια και σπάνια ευρήματα της περιοχής μας στο επαρκές και κατάλληλο για μελέτη, εκπαιδευτικά προγράμματα, συντήρηση και έκθεσή τους κτήριο του Μακρυγιάλου. Γι' αυτό ζητούμε από το Υπουργείο Πολιτισμού να κινήσει αμέσως όλες τις αναγκαίες διαδικασίες που θα επιτρέψουν την επιστροφή των ευρημάτων της Βόρεια Πιερίας στον Μακρύγιαλο, ώστε το νέο έργο να εκπληρώνει πληρέστερα τον στόχο του και να καταστεί ανταποδοτικό στην τοπική κοινωνία.

Συγκεκριμένα, επιβάλλεται να εισαχθεί στο Κεντρικό Συμβούλιο Μουσείων με σαφή χρονικό προσδιορισμό η έγκριση της μεταφοράς των αντικειμένων της βόρειας Πιερίας από την Έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης «Ο Χρυσός των Μακεδόνων» στην επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου για να συνενωθούν τα σύνολα των τάφων. Επίσης, θα πρέπει άμεσα να επιστραφούν:

1. Όσα φέρουν αριθμούς καταγραφής του Αρχαιολογικού Μουσείου του Δίου. Τα εν λόγω αντικείμενα ήταν εκτεθειμένα στον όροφο του Αρχαιολογικού Μουσείου Δίου και μεταφέρθηκαν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης χωρίς καμιά σχετική Απόφαση.
2. Όσα μεμονωμένα ευρήματα από τη βόρεια Πιερία περιλαμβάνονται σε βιτρίνες με αντικείμενα και από τις άλλες περιοχές της Μακεδονίας,

επειδή διασπούν ενιαία σύνολα κοσμημάτων της βόρειας Πιερίας και τοποθετήθηκαν –τα περισσότερα- χωρίς οποιαδήποτε ενημέρωση των ανασκαφών τους.

Μπορούν να παραμείνουν για ένα λογικό χρονικό διάστημα τα σύνολα της βόρειας Πιερίας που έχουν καταγραφεί στα ευρετήρια της Πύδνας και εκτίθενται σε αυτοτελείς βιτρίνες.

Τέλος, ο οστέινος αυλός από τον τάφο 324 του αγροτεμαχίου 951 Μακρυγιάλου, που εκτίθεται στην ενότητα «Τέχνες-Μουσική-Χορός», πρέπει και αυτός να επιστραφεί στην Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη Μακρυγιάλου, επειδή συμπεριλήφθηκε χωρίς τη σχετική έγκριση από τα αρμόδια του Υπουργείου.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης διαθέτει υπεραρκετό και αντιπροσωπευτικό αρχαιολογικό υλικό για να αντικαταστήσει τα εν λόγω ευρήματα. Αυτό άλλωστε αποδεικνύεται από τον υπερκορεσμό εκθεμάτων στις επισκέψιμες αίθουσές του, γεγονός που μπορεί να το διαπιστώσει ο καθένας με μια απλή επίσκεψη.

Εντέλει, εάν η Πολιτεία έκρινε ότι το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης θα έπρεπε να παίξει ρόλο Μητροπολιτικού Μουσείου για την προβολή του πολιτισμού της Αρχαίας Μακεδονίας και του βορειοελλαδικού χώρου γενικότερα, όφειλε να προβλέψει και τη δημιουργία ανάλογου μεγέθους κτιριακών υποδομών.

Επειδή, λοιπόν, για τον Δήμο μας αλλά και για ολόκληρη την Πιερία, η «Επισκέψιμη Μουσειακή Αποθήκη» στην οποία από την 1^η Νοεμβρίου 2017 θα φιλοξενούνται σχολεία συμμετέχοντας σε εκπαιδευτικά προγράμματα, αποτελεί έργο πνοής για την ανάδειξη του αρχαιολογικού πλούτου της περιοχής μας και πόλο έλξης για την αύξηση της επισκεψιμότητάς της, σας ζητούμε να ανταποκριθείτε στο αίτημά μας αυτό και να μεριμνήσετε για την υλοποίησή του. Έτσι θα σταματήσει ο κατακερματισμός και η διασπορά των ευρημάτων και θα αποκατασταθεί η ιστορική και πολιτισμική ενοποίηση τους. Ταυτόχρονα θα δικαιωθούν όσοι αρχαιολόγοι εργάστηκαν χρόνια τώρα, για να φέρουν στο φως από τα σπλάχνα της πιερικής γης τον μοναδικό αυτό θησαυρό, αλλά και όλοι όσοι οραματίστηκαν την αξιοποίηση, ανάδειξη, φύλαξη και έκθεσή τους στο καλαίσθητο και ιδεώδες για τον σκοπό αυτό κτήριο του Μακρυγιάλου. Θεωρούμε περιττό να επαναλάβουμε πως το έργο αυτό είναι συνυφασμένο όχι μόνο με το παρελθόν και την ιστορία μας αλλά και με το μέλλον του τόπου μας.

Ψηφίστηκε ομόφωνα με την αριθμ. 258/2017 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ο Δήμαρχος Πύδνας -Κολινδρού

Ευάγγελος Λαγδάρης